Drama

Klassisches Drama

* Ursprung in Griechenland
* Entwickelte sich aus religiösen Zügen
* Komödien mit Mythen
* Tragödien mit gesellschaftlichen Themen
* Theorie beruht auf Aristoteles' Poetik

Offene und geschlossene Handlung

| Kriterium | Offene Form | Geschlossene Form |
| --- | --- | --- |
| Handlung | * mehrere, parallele Handlungen * Eigenständige Handlungen * Ungeordnete Abfolge | * Feste Haupthandlung * Chronologie |
| Zeit | * Ausgedehnt * Zeitsprünge * Eingreifendes Instrument | * Ist relativ * Unrelevant für die Handlung |
| Ort | * Mehrere Handlungsorte * Sprünge * Charakterisierung der Stimmung etc. | * Ist relativ * Unrelevant für die Handlung |
| Personen | * Vielzahl * Keine Standesunterschiede * Innen- und Außenwelt | * Wenige * Standesklassifikation |
| Komposition | * Dominanz des Ausschnitts * Szenen mit eigenem Schwerpunkt * Variation und Kontrastierung von Szenen | * Vollkommener Handlungszusammenhang * Lineares Geschehen * Szene wirkt im Akt, Akt wirkt im Drama |
| Sprache |  | * Einheitliche Rethorik * Dialog als Rededuell (Stichomythie) * Bewusstsein dominiert Sprache |